

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 129 г.
Пензы «Подсолнушек»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ ДО № 129г. Пензы
Протокол № 6
от «29» 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая
МБДОУ ДО № 129 г. Пензы
_____ В.З. Кочеткова
Приказ № ___ от « ___ » _____ 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа социально-гуманитарной направленности
«Словечко»

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Соловьева Екатерина Сергеевна
учитель-логопед

г. Пенза, 2022 г

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Словечко»

- по содержанию является социально-гуманитарной
- по уровню освоения – ознакомительной
- по форме организации - групповой
- по степени авторства – модифицированной

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ № 129 г. Пензы;

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время множество детей, поступивших в школу, сталкиваются с проблемами освоения чтения и письма. К числу наиболее актуальных относятся:

- сниженный речевой слух (который лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии);
- трудности звукового анализа слов;
- нечёткая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает неправильное проговаривание);
- трудности в запоминании образов букв и в умении соотносить звук с буквой;
- трудности в выработке гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом);
- маленький словарный запас;
- недостаточно развитая связная речь;

Неумение читать или медленное чтение (побуквенное) является серьёзной проблемой при обучении ребёнка в школе, а связная речь, развитая на низком уровне существенно тормозит социализацию ребенка. Прежде чем начать читать, ребёнок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (то есть называть по порядку звуки, из которых состоят слова). Дети постигают определённую систему закономерностей родного языка, учатся слышать звуки, различают гласные (ударные и безударные), согласные (мягкие и твёрдые), сравнивают слова по звучанию, находят сходство и различие, делят слова на слоги, составляют слова из фишек, соответствующих

звукам. Позже дети научаются делить речевой поток на предложения, предложения – на слова, знакомятся с буквами русского алфавита, составляют слова и предложения из них, употребляя грамматические правила написания, овладевают послоговым и слитным способами чтения. Дети 5-6 лет с большим интересом осваивают знаковую систему, читают.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) дети овладевают непосредственно графическими умениями и пишущим инструментом (фломастером, цветным карандашом). Дошкольники обводят по контуру очертания домиков, заборчиков, солнышка, птичек и т. д.; штрихуют, достраивают и конструируют изображения букв. Дети тренируются воспроизводить в рабочей строке различные предметные образы, приближённые к конфигурации печатных букв. Обучающиеся учатся выражать свои мысли, строить высказывание, описывать предметы и явления, участвовать в диалоге, тем самым развивая связную речь.

Данная образовательная программа разрабатывалась с учетом Программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве», методического пособия М.Ю. Картушиной «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет».

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Организованная образовательная деятельность (ООД) – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну «Грамота», которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Кроме того, образовательная деятельность предполагает использование современных технологий развивающего обучения, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни. Содержание программы по обучению грамоте планируется на принятой в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе. Особенность данной программы: занятия происходят не в традиционной форме, а в игровой.

Теоретическим фундаментом программы являются представления о закономерностях речевого развития дошкольников, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, С.Л.Рубинштейна, Д.Б.Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А.Сохина. Программа разработана с учетом комплексного подхода к развитию детей. Данная программа ориентирована на формирование и закрепление у детей языковых понятий и представлений, лежащих в основе содержания курсов обучения грамоте и русского языка в начальной школе: различение букв, обозначающих согласные и гласные звуки, звукобуквенный анализ слов, правила чтения и письма, развитие графических моторных навыков. Материал для занятий вводится последовательно: от развития более простых умений к развитию более сложных и зависит от речевых возможностей детей и динамики коррекции речевого нарушения. Одновременно дети на практическом уровне знакомятся с некоторыми явлениями родного языка. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звукобуквенным анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Педагогическая целесообразность программы.

В Программе используется системный, комплексный, теоретический, личностный и деятельностный подходы к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности. Теоретический подход к проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе процесс обучения детей грамоте рассматривается в свете концепции развития целостной личности с учетом психофизиологических особенностей детей, их потребностей. При деятельностном подходе ребенок воспринимается

как субъект разнообразных видов деятельности, ведущей из которых является игра. В игре, игровой ситуации формируются познавательные процессы, потребности, интересы и происходит становление личностной готовности детей к школе. Л. А. Венгер утверждал, что главное в обучении грамоте — это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности.

Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит дошкольников к порогу овладения грамотой и, главное, закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешного школьного обучения. Подлинное развитие речи предполагает освоение ребенком творческих возможностей языка. Однако для этого требуется особая организация процесса овладения языком, которая и осуществляется с помощью данной программы.

Принципы и подходы к формированию программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
 - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Содержание образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной программы «Словечко» включает следующие виды упражнений:

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Основная задача использования данного вида упражнений – развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они обеспечивают необходимые условия для подготовки артикуляционного аппарата ребенка к постановке звуков. Так же формирование четких ощущений от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика. Задача использования данного вида упражнений – формирование и развитие правильного дыхания. Дыхательные упражнения корректируют нарушения речевого дыхания, помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
2. выработка продолжительного речевого выдоха,
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Упражнения на развитие внимания и памяти. Основная цель их использования – развитие зрительной, слуховой, моторной памяти и формирование произвольного внимания. Учитель-логопед работает над расширением объема памяти, активизирует слуховое внимание детей, развивает способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки. Данный вид упражнений используется на каждом занятии и является обязательным. Чистоговорки способствуют автоматизации звуков речи, упражняют мышцы речевого аппарата. Язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается и совершенствуется фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги

и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры направлены на воспитание чувства ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пальчиковые игры и сказки. Известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему формированию речевого развития. Пальчиковые игры и сказки проводятся под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. На занятиях используется лепка несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры. Также использование данных видов упражнений и игр позволяет воспитывать у детей доброжелательные отношения к окружающим людям, бережное отношение к природе, животным.

Вариативные приемы, методы и средства реализации дополнительной общеобразовательной программы «Словечко»:

1) Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Педагог создает условия для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка, оказывает помощь в поиске и обретении своего индивидуального темпа деятельности, раскрывает и развивает индивидуальные познавательные интересы ребенка; содействует ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей.

2) Технологии проектной деятельности

Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; вовлекает дошкольников в решение проблемы; намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (изготовлении поделок, рисунков и т.п.); организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

3) Технологии исследовательской деятельности

Педагог подводит детей к противоречию и предлагает самостоятельно найти способ его разрешения; излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос; предлагает детям рассмотреть явление с различных позиций; побуждает детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов; ставит конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

4) Информационно - коммуникативные технологии

Педагог применяет информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

5) Здоровьесберегающие технологии

Педагог обеспечивает психологическую безопасность личности ребенка. Использует доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, учитывает гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста при организации обучения, использует приемы релаксации, бережно относится к нервной системе ребенка: учитывает индивидуальные особенности и интересы ребенка; создает условия для самореализации; ориентируется на зону ближайшего развития ребенка и т.п.).

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей.

Адресат программы. Образовательная программа «Словечко» рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Возрастные особенности речевого развития детей 5-6 лет.

Как известно период наивысшей речевой активности пятый год жизни. По данным А.Н. Гвоздева, к пяти годам дети овладевают всей сложной системой грамматики, включая закономерности синтаксического и морфологического порядка, и на интуитивном уровне правильно употребляют слова, которые являются исключениями из правил. Достаточно высок и уровень лексики. В речи детей появляются синонимы. Антонимы, образные сравнения и противопоставления. Ребенок без усилий употребляет существительные с разными суффиксами. В рассказах детей встречаются удивительно точные оценки объектов и явлений. Появляются прилагательные разных степеней сравнения, а также обозначения оттенков цветов. Заметно возрастает число глаголов. В высказываниях детей появляется множество слов, относящихся к разным частям речи обозначающих деятельность людей, их взаимоотношения, поступки, поведение, переживания. Появляются громоздкие и нерасчлененные на предложения высказывания. К пяти годам не все дети овладевают правильным произношением звуков. Причинами неправильного произношения звуков, нечеткой речи у детей могут быть дефекты в строении речевых органов, недостаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата. Мощные темпы овладения родным языком на шестом году жизни замедляются. К шести годам дети могут освоить основные грамматические формы: предложно-падежные формы имен существительных единственного и множественного числа, формы изменения большинства имен прилагательных по падежам, числам и родам; правильное употребление глагольных форм, наречий. Речь детей становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, он способен до конца выслушивать ответы взрослых.

Значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. К 4 годам почти все дети произносят шипящие звуки, а к 5 годам появляются и звуки Л, Р. Итак, в 5 лет произношение всех звуков должно быть в норме. Но у некоторых детей еще остается неустойчивое произношение некоторых звуков.

На пятом году жизни ребенок способен узнавать на слух наличие того или иного звука в слове, подобрать слово на заданный звук. Особенно, если раньше работа по развитию фонематического (звукового) восприятия проводилась в детском саду воспитателем.

В 5 лет словарь ребенка уже составляет 3000 слов. Это дает возможность ребенку полнее строить свои высказывания. В речи детей чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, для определения цвета, кроме основных называют дополнительные (голубой, темный, оранжевый). Начинают появляться притяжательные прилагательные – лисий хвост, заячья избушка, слова,

указывающие на свойства предметов, качества, материал, из которого они сделаны (железный ключ). Все шире использует наречия, местоимения, сложные предлоги (из-под, около и др.), появляются обобщающие слова (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты).

Свое высказывание ребенок строит из 2-3 простых распространенных предложений, часто использует сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Дети в этом возрасте могут пересказать текст, прочитанной сказки или рассказа. Однако многие все еще не могут самостоятельно без помощи взрослых связно, последовательно и точно пересказать текст.

Достаточный речевой слух дает возможность ребенку различать в речи взрослых повышение и понижение громкости голоса, интонации.

В детском саду можно решить задачу по подготовке детей к обучению грамоте без потерь для здоровья ребенка, выделив для этой работы специальное время в режиме дня.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, с общим количеством часов 72.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю (с сентября по май) по 1 учебному часу (учебный час - 25 минут), во второй половине дня (после 16.00), продолжительность соответствует требованиям Сан ПиН.

Особенности организации образовательного процесса

Уровень обучения: ознакомительный (1 год обучения)

Цель программы: формирование у детей предпосылок чтения и письма.

Задачи программы:

- формировать умение узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец);
- познакомить с образом звуков – буквами;
- подготовить руку к письму (развивать мелкую моторику, формировать правильный захват орудия письма, упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки);
- упражнять в аналитико-синтетической деятельности;
- формировать элементарные графические умения.

Ожидаемые результаты

Оценивается:

- узнавание, различение и выделение в словах отдельных звуков, определение их позиции в слове;
- закрепление образов букв, узнавание их из цепочки букв разной величины, цвета;
- составление нераспространённых и распространённых предложений, правильное и отчётливое их произнесение;
- членение предложений на слова; последовательное выделение их из предложений; определение количества слов;
- умение правильно держать карандаш (ручку, фломастер);
- умение проводить анализ и синтез графических образов букв;

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Уровень обучения – ознакомительный Кол-во часов
1.	Звуки речи.	5
2.	Образ буквы.	10
3	Первоначальное чтение.	15
4	Предложение. Слово.	6
5	Подготовка к обучению письму	10
5.1	Подготовка руки к письму	10
5.2	Аналитико-синтетическая деятельность.	5
5.3	Формирование элементарных графических умений	10
6	Итоговое занятие	1
	Итого часов	72

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Звуки речи.	0,5	0,25	0,25	Контроль со стороны педагога (беседа, наблюдение, игровые упражнения)
2.	Образ буквы.	3,5	0,5	3	Контроль со стороны педагога (беседа, наблюдение, игровые упражнения)
3	Первоначальное чтение.	17,5	3,5	14	Контроль со стороны педагога (беседа, наблюдение, игровые упражнения)
4	Предложение. Слово.	6,5	1,5	5	Контроль со стороны педагога (беседа, наблюдение, игровые упражнения)
5	Подготовка к обучению письму	17,5	1,5	5	Контроль со стороны педагога (беседа, наблюдение, игровые упражнения)
5.1	Подготовка руки к письму	6,5	1,5	5	Контроль со стороны педагога (беседа, наблюдение, игровые упражнения)
5.2	Аналитико-синтетическая деятельность.	6,5	1,5	5	Контроль со стороны педагога (беседа, наблюдение, игровые упражнения)

5.3	Формирование элементарных графических умений	6,5	1,5	5	Контроль со стороны педагога (беседа, наблюдение, игровые упражнения)
5.4	Итоговое занятие	0,5	0,25	0,25	Открытое занятие
	Итого:	72	15,5	56,5	

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Словечко» 5-6 лет

Подготовка к обучению основам чтения.

Основное содержание обучения детей основам чтения представлено следующими направлениями работы.

1.Звук речи.

Теория.

В течение года дети вслушиваются в звучание слов. Они учатся узнавать, различать и выделять в них отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец).

На этом этапе важно уточнить звучание звуков. Дети анализируют особенности произнесения и звучания звука: положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи. Детей упражняют в умении различать твёрдые и мягкие согласные, чтобы в дальнейшем избежать ошибок при письме. Особое внимание уделяется звукам, близким по произношению и по звучанию. Тщательная работа со звуками позволяет научить детей устанавливать последовательность звуков в слове.

Овладение чёткой артикуляцией, умением дифференцированно воспринимать звуки на слух, определять их место и последовательность в слове – важные умения, способствующие успешному обучению не только чтению, но и письму.

Анализ артикуляции звуков позволяет детям установить, что одни звуки произносятся с голосом, воздушная струя свободно выходит, не встречая препятствий на своём пути. Произношение других звуков связано с тем, что губы, язык, зубы образуют преграду выдыхаемому воздуху. Так дети знакомятся с существенными опознавательными признаками двух основных групп русского языка: гласных и согласных.

При работе со звуками педагог вводит (постепенно) следующие условные обозначения: волшебные звуковые бусы – детей знакомят с условным образом бус, построенным на следующей ассоциации: звуки, как бусинки в бусах, последовательно нанизываются и получаются слова; каждая бусинка – это отдельный звук в слове; сколько звуков в слове – столько бусин в бусах;

красный цвет кругов-бусин служит для обозначения гласных звуков;

синий цвет кругов-бусин служит для обозначения согласных (твёрдых) звуков;

зелёный цвет кругов-бусин служит для обозначения согласных (мягких) звуков.

Практика. Дидактические игры и игровые упражнения.

Контроль. Наблюдение за умением выделять звук в начале, в конце, в середине слова, называть количество звуков в слове, давать характеристику звуку (гласный/согласный, звонкий/глухой, твёрдый/мягкий). Контроль осуществляется со стороны педагога.

2.Образ буквы.

Теория.

Изучение акустико-артикуляционных особенностей звуков, отнесение их к группе гласных или согласных завершается ознакомлением с соответствующими образами – буквами. Буква демонстрируется (показывается) детям в виде заглавной и строчной (большой и маленькой), чёрного цвета. В детском саду детей знакомят с буквами печатного шрифта. Изучение буквы предполагает восприятие и запоминание её целостного образа. Особое внимание уделяется умениям детей соотносить букву с соответствующим звуком (звуками).

Практика. Дети закрепляют образы букв, упражняются в их узнавании через выбор буквы из цепочки букв разной величины, цвета, материала; украшают, раскрашивают буквы, вырезают их из различных печатных источников и т. п.

Контроль. Игровые упражнения на знание образов букв, соотнесение звука с соответствующей буквой. Контроль осуществляется со стороны педагога.

3.Первоначальное чтение.

Теория.

С введением согласных звуков и букв детям даётся практическое представление об основном механизме чтения слогов, т. е. путём упражнений дошкольники учатся ориентироваться на гласную в слоге при его чтении. Они определяют, как читать впередистоящую согласную (твёрдо или мягко). Например: мал – мял, лук – люк.

Практика. Чтение по слогам.

Контроль осуществляется со стороны педагога.

4.Предложение. Слово.

Теория.

В содержание обучения грамоте включено первоначальное ознакомление с предложением и словом. Сюда входят: составление нераспространённых и распространённых предложений; правильное и отчётливое их произнесение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение предложений на слова, последовательное выделение их из предложений; определение количества слов. Данная работа осуществляется разнообразными приёмами. Наиболее эффективным является использование простых схем предложений. Каждое предложение выделяется из небольшого высказывания (2 – 3 предложения) и обозначается прямоугольником (плоской бумаги). Затем вычленяются отдельные слова. Они обозначаются короткими линиями, которые вписываются в прямоугольник.

Детям даются первоначальные представления о слоге и ударении. Выделяя в словах слоги, дети разделяют линии-слова вертикальными штрихами. Ударный слог обозначается маленькой чёрточкой (поставленной над слогом или над соответствующей гласной).

Практика. Дидактические игры и игровые упражнения.

Контроль. Игровые упражнения на умение строить предложение по картинке, считать количество слов в предложении, записывать схему слова. Контроль осуществляется со стороны педагога.

5.Подготовка к обучению основам письма.

Теория.

Письмо – сложный навык, и в полном объёме он не доступен ребёнку-дошкольнику. Поэтому в детском саду проводится целенаправленная работа по подготовке к обучению письму. В неё включены:

1.Подготовка руки к письму (развитие мелкой моторики; формирование умения правильно держать карандаш (ручку, фломастер); правильное распределение мышечной нагрузки руки).

Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный – сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает.

Для формирования правильного захвата карандаша проводится игровая гимнастика для большого и указательного пальцев. Например:

а) Для большого пальца – упражнение «Скакалочка». Дети сидят на стульчиках или стоят. Ладони сжаты в кулачки, руки опущены вниз, большие пальцы вытянуты и производят круговые движения. Крутить скакалочку нужно сначала в одну сторону, потом в другую. Дети сопровождают игру четверостишием.

Как у нашей Аллочки
Новая скакалочка.
Вертит быстро Аллочка
Ручки у скакалочки.

б) Для большого и указательного пальцев – упражнение «Урожай». Большой и указательный пальцы правой руки соединены с одноимёнными пальцами левой руки. Остальные пальцы на

обеих руках согнуты и прижаты к ладоням. Ненапряжённые пальцы (большие и указательные) образуют контур репки. Затем пальцы напрягаются, образуя контур свёклы. При максимальном напряжении пальцы образуют контур моркови. При выполнении упражнения необходимо чередовать напряжение с расслаблением (репка – свёкла – морковка – свёкла – репка и т. п.). Выполнение упражнения можно сопровождать следующими стихами:

Вырастала репка
Жёлтая и крепкая.
Перед домом свёкла
Смотрит прямо в окна.
Корешочком удалась,
Поедим её мы всласть.
И морковки урожай
Сладкой, сочной собирай.

Для развития «содружества» пальцев (щепоти) используются упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами; тремя пальцами») и без карандаша («Посолим суп», «Покорим цыплят»).

Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает быстрое чередование напряжения, расслабления и силового напряжения. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется:

- в играх типа «Мозаика», «Конструктор»;
- при работе со штампами;
- в ручном труде (например, работа с иглой).

2. Аналитико-синтетическая деятельность.

Письмо подразумевает умение ребёнка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребёнок проводит анализ и синтез только печатных букв (заглавных).

Анализ включает умение ребёнка определять, сколько элементов в образе буквы и какие они. Например, в печатной букве А три элемента: палочки – две длинные и одна короткая. С помощью синтеза ребёнок собирает целостный образ буквы из необходимых элементов. Работе с буквами предшествуют игровые упражнения на умение проводить анализ и синтез графических условных изображений предметов (ёлочка, снежинка, домик и др.).

Подготовка к технике письма (развитие пространственной ориентировки; написание горизонтальных линий слева направо и вертикальных линий сверху вниз; развитие чувства ритма в упражнениях на слух и в практических заданиях типа бордюра).

3. Формирование элементарных графических умений (упражнения, подготавливающие к письму).

Каждое занятие включает в себя обязательный момент – подготовку к обучению письму, связанную с работой с буквами. Последовательность работы в данной части покажем на примере буквы Н.

1) Анализ образа буквы. Педагог показывает вырезанную из бумаги букву. Спрашивает:
- Сколько элементов в букве? (Три.) Какие элементы? (Палочки.) Все ли палочки одинаковые? (Нет. Две палочки длинные, а одна – короткая.)

2) Анализ образа буквы. Педагог предлагает детям убедиться в правильности своих наблюдений. Каждому ребёнку дают одну букву, которую он разрезает ножницами на составляющие элементы. Вырезанные элементы дети выкладывают на столе. Логопед снова спрашивает детей, сколько элементов получилось и какие они.

3) Синтез образа буквы. Педагог предлагает собрать из образовавшихся элементов букву Н. Практика. Дидактические игры и игровые упражнения.

Так же в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Грамотейка» предполагается тесное взаимодействие педагогов с родителями воспитанников.

Контроль. Умение правильно держать орудие письма, писать печатными буквами слова и короткие предложения. Контроль осуществляется со стороны педагога.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 1 часу

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, опрос, контрольное задание, итоговое занятие.

Для оценивания результативности обучения по применяется 3- бальная шкала (низкий уровень: 0 – 1 балл, средний уровень: 2 балла, высокий уровень: 3 балла).

Оценивание результативности обучения проводится: входная диагностика 1–2 недели учебного года, промежуточная диагностика в середине учебного года 15–16 недели и итоговая - 35–36 недели учебного года.

Критерии оценки: без ошибок – 3б, анализ с ошибками -2 б, ответ с помощью педагога – 1 б, нет ответа – 0 б, вывод.

Контрольно- измерительные материалы

Диагностика - начало года

ФИ ребенка	Звуки речи				Предложение. Слово.	
	Дифференцирование гл. и согл. звуков	Дифференцирование согл звука в начале и конце слова	Дифференцирование согл по твёрдости и мягкости	Звуковой анализ слова	Составление предложения по картинке	Структура предложения.

Диагностика - середина года

ФИ ребенка	Фонетика		Грамматический строй речи		Чтение и письмо	
	Дифференцирование звуков: гл, согл, твёрдых, мягких, звонких, глухих.	Звуковой анализ слова	Составление схемы предложения	Составление рассказа по сюжетной картине	Узнавание изученных букв	Письмо печатных букв

Диагностика - конец года

ФИ ребенка	Фонетика		Грамматический строй речи		Чтение и письмо	
	Дифференцирование звуков: гл, согл, твёрдых, мягких, звонких, глухих.	Звуковой анализ слова	Составление схемы предложения	Составление рассказа по сюжетной картине	Письмо печатных букв	Послоговое чтение

Взаимодействие с родителями способствует решению следующих задач:

- обеспечение эффективного взаимодействия с семьёй каждого воспитанника в вопросах речевого развития детей;
- приобщение родителей (законных представителей) к участию в образовательном процессе через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- повышение психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в области развития и коррекции речи детей;
- обучение практическим приемам полноценного развития речи детей.

Формы и методы взаимодействия с родителями:

1. Общие и групповые собрания.
2. Индивидуальные беседы и консультации.
3. Информационные выставки: логопедический уголок, стенды, буклеты, памятки.
4. Анкетирование.
5. Дни открытых дверей (открытые занятия, праздники, развлечения)
6. Методический уголок с дидактическими играми и пособиями, доступными для родителей.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Словечко» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ №129 г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;

- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Грамотейка».

Материально-технические условия:

Организация образовательного процесса осуществляется в условиях логопедического кабинета, музыкального зала в соответствии с учебным планом, основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.

Кабинет имеет необходимый методический и дидактический материал, в том числе электронные образовательные ресурсы, позволяющие полноценно осуществлять образовательную деятельность.

Методические ресурсы:

- Музыкальный центр;
- Проектор, экран для проектора;
- Ноутбук;
- Магнитная доска;
- Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания:
 - «Мыльные пузыри»;
 - «Загнать мяч в ворота»;
 - «Осенние листья»;
 - «Пушинки»;
 - «Вертушки»;
- Наборы картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики;
- Счетные палочки;
- Комплект фруктов и овощей;
- Предметные картинки;
- Конструктор «Кубики»;
- Комплекты шнуровки;
- Конструктор «Рамка вкладыш»;
- Цветные карандаши;
- Набор индивидуальных зеркал;
- Демонстрационный материал по лексическим темам;
- Предметные и сюжетные картинки по развитию речи;
- Серии сюжетных картинок;
- Дидактические игры:
 - Найди четвертый лишний;
 - Найди различия:
 - Лабиринты;
 - Что перепутал художник?;
 - Подходит – не подходит;
 - Что для чего?;
 - Предметы из сюжетов;
 - Четыре сезона «Осень»;
 - Развиваем внимание;
 - Овощное лото;
 - Времена года;
 - Из чего мы сделаны?;

- Противоположности;
- Подбери картинки;
- Подбери схему;
- Лото «Кем быть?»;
- Логопедическое лото «Говори правильно»;
- Буквенное лото.

Используемая литература

1. Григорович, Л.А., Лелюх С.В. Организация и проведение психолого – педагогического мониторинга в экспериментальном дошкольном учреждении. // Материалы научно – практической конференции «Технологизация профессионального гуманитарного образования». – Ульяновск, 1999. – С.8-9.
2. Гуткович, И.Я. Приемы РТВ в обучении составлению сказок дошкольников. // Тезисы докладов Региональной научно – практической конференции «Использование элементов ТРИЗ в обучении дошкольников и младших школьников». – Челябинск, 5 – 6 июня, 1998. – С.13-15.
3. Журавлева, Н.М. Методика составления рифмованных текстов юмористического характера детьми дошкольного возраста. // Тезисы докладов 3-й региональной научно – практической конференции «Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ». – Челябинск, 2 – 3 июня, 2000.–С.21-22.
4. Журавлева, Н.М. Составление детьми загадок по знакомым произведениям // Тезисы докладов Региональной научно – практической конференции «Использование элементов ТРИЗ в обучении дошкольников и младших школьников». – Челябинск, 5 – 6 июня, 1998. – С.17-19.
5. Картотека педагогических приемов для работы с детьми дошкольного возраста. \сост. А. А. Нестеренко; перераб. и дополн. Т. А. Сидорчук,- Ульяновск, 1992г.-19с